

This lesson plan shows how I would develop a sequence of input-output to teach students how to introduce themselves and what they like/dislike, as well as a grammar point (pronouns). This class relies heavily on the teacher modeling for the students, and input-output cycles, including the use of the textbook (Campus in this case) for a dialogue and exercises. This lesson plan was used at Brown, where we use the implicit grammar method, so students are first led to induce the rule themselves from the models, and then presented with the rule in the textbook to review.

[05 minutes] Le professeur se présente. Tour de classe pour se présenter. Modèle : « Bonjour, je m'appelle... Je suis en première année... Je suis américaine/française/allemande »

[10 minutes] Interview pour trouver des gens qui ont fait des choses similaires.

Reprendre en classe sur qui fait quoi/a qui...

Distribuer aux élèves, et leur demander de trouver une personne qui... et ensuite de la présenter, pendant le débrief.

Trouver quelqu'un ...

Qui a un animal de compagnie.

Qui est dans la même année à Brown.

Qui habite dans le même dortoir.

Qui a fait du ski pendant les vacances.

Qui est parti dans un pays étranger pendant les vacances.

Qui a des frères et sœurs.

Qui vient de Californie.

Qui vient de l'Etat de New York.

Qui a visité la France pendant les vacances d'hiver.

Débrief en classe entière: qu'est-ce que vous avez fait pendant les vacances d'hiver ?

[15 minutes] Les pronoms compléments directs

Insister : Moi, j'aime le ski, mais je ne suis pas allée au ski. J'aime aussi le chocolat chaud. J'ai fait plein de chocolat chaud pendant les vacances.

Qui aime le ski ?

Présentation du pronom : trouvez une étudiante qui aime le ski. La désigner, et dire : « Est-ce que vous aimez le ski ? » Normalement elle répond : « Oui, j'aime le ski. » Dire alors : « Je **l'aime** » et insister sur le pronom. Ecrire au tableau la phrase.

Continuer en disant : « Je connais une étudiante qui va au ski. Je **la** connais. »

Passer de l'autre côté de la salle et dire : « Vous voyez cette étudiante ? Vous **la** connaissez ? Qu'est-ce qu'elle aime ? »

« Et moi, qu'est-ce que j'aime ? Est-ce que j'aime le chocolat ? »

« Oui, je **l'aime**. »

Regarder par la fenêtre et dire : « Vous voyez le ciel ? Oui, vous **le** voyez ? Vous voyez les étudiants dehors ? Oui, vous **les** voyez. »

Et au passé, qu'est-ce que ça donne ? Vous avez vu le film « King's speech ? »

Oui, je l'ai vu.

Vous avez fait la fête pour Nouvel An ?

Oui, je l'ai faite.

Vous avez lu les livres pour le semestre ?

Non, vous ne **les avez pas lus**.

[10 minutes] Dialogue audio :Relevez les phrases avec des pronoms, exemple « Je **le**

connais. » Exercice 3.

Pour chaque pronom, chercher ce que représente le pronom.

[15 minutes] Dialogue à inventer: En groupe de trois, imaginez que Jérôme raconte la conversation au téléphone avec Sylvie à sa compagne Catherine. Ecrivez ce que Jérôme raconte, et utilisez autant de pronom que possible : exemple : Sylvie m'a appelé... Elle m'a parlé de...

Question subsidiaire : A votre avis pourquoi Sylvie veut rencontrer Gilles ? Et pourquoi Jérôme ne veut pas de scandale ?

Est-ce que Sylvie est très honnête quand elle dit : « Tu me connais ? »

[10 minutes] Exercices de pratique : revoir la règle ensemble, encadré en haut à droite, et puis faire l'exercice 1 et 2 en groupes. Corriger en classe.

En fin de classe: Foutaises de Jean-Pierre Jeunet, pour réviser j'aime, j'aime pas et décompresser.